

الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافية

المركز الثقافي الدولي بالحمامات
دار المتوسط للثقافة والفنون



استشارة عدد 2021-18
كراس الشروط الإدارية والفنية

تتعلق بكراء تجهيزات صوت وتجهيزات إضاءة
لفائدة المركز الثقافي الدولي بالحمامات



كراس الشروط الإدارية

الفصل الأول : موضوع الإستشارة

يحدّد هذا الكراس مقتضيات و شروط الإستشارة المتعلقة بكراء تجهيزات صوت وتجهيزات إضاءة لفائدة المركز الثقافي الدولي بالحمامات

الفصل 2 : الحاجيات وشروط المشاركة :

تتمثل الحاجيات المراد تسديدها في كراء تجهيزات صوت وإضاءة للعروض الفنية المشاركة في فعاليات أكتوبر الموسيقي بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات، دار المتوسط للثقافة والفنون.
تتوزع حاجيات المركز على النحو التالي :

القسط الأول : كراء تجهيزات صوت ((système de diffusion sonore ومصادر (Microphones))

القسط الثاني : كراء تجهيزات إضاءة (équipement lumière)

مع الإشارة إلى أنه بإمكان العارضين المشاركة في قسط واحد أو أكثر.
كما يتعين عليهم المشاركة بجميع الفصول والعناصر المكوّنة للقسط ، كما يجب أن تكون التجهيزات المقترحة في حالة جيدة.

الفصل 3: شروط المشاركة

يمكن المشاركة للعارضين الذين تتوفر فيهم الضمانات الفنية والمالية لحسم انجاز الخدمات موضوع الاستشارة.

الفصل 4: صلوحية العرض

يلتزم المشارك بعرضه بمجرد تقديمه وذلك لمدة ستين يوما (60 يوما) ابتداء من اليوم الموالي لآخر اجل محدد لقبول العرض

الفصل 5: طريقة تقديم العروض على الخط

يتكون العرض من العرض الفني والعرض المالي يدرجان في ظرف يختم ويتضمّن إلى جانب العرضين الفني والمالي الوثائق الإدارية ويكتب عليه مرجع الإستشارة وموضوعها.
توجه العروض في ظروف مغلقة و محتومة يكتب عليها عبارة : "لا يفتح - إستشارة عدد 18-2021"
"كراء تجهيزات صوت وإضاءة" وذلك عن طريق البريد مضمونة الوصول أو عن طريق البريد السريع، خلال أوقات العمل إلى المركز الثقافي الدولي بالحمامات على العنوان التالي : 97، شارع الأمم المتحدة - 8050 الحمامات، أو تسلم مباشرة إلى مكتب الضبط التابع للمركز. وقد حدد آخر أجل لتقديم العروض يوم الجمعة 24 سبتمبر 2021، على الساعة الثالثة بعد الزوال (س 15:00). ويعتمد في ذلك ختم مكتب الضبط للمركز الثقافي الدولي بالحمامات.

1.3 العرض الفني :

يحتوي العرض الفني على الوثائق التالية:

- جداول فنية تحتوي على المواصفات الفنية المطلوبة بكراس الشروط والمواصفات المقترحة بالنسبة للأجهزة المشارك بها.



2.3 العرض المالي:

يحتوي العرض المالي على الوثائق التالية:

واجبات المشارك	طريقة التقديم	بيان الوثيقة
الإمضاء والختم والتأشير.	(ملحق عدد 02)	- وثيقة التعهد.
الإمضاء والختم والتأشير	(ملحق عدد 03)	- جداول الأسعار.

3.3 الوثائق الإدارية:

واجبات المشارك	طريقة التقديم	بيان الوثيقة
الإمضاء والختم والتأشير.	- طبقا للنموذج المدرج بكراس الشروط الفنية. (ملحق عدد 01)	- بطاقة إرشادات عامة حول المشارك.
	- نظير اصلي	- نظير من السجل التجاري .
	- نسخة مطابقة للأصل	- المعرف الجبائي

الفصل 6: تحديد الأثمان:

يقدم العرض المالي بالدينار التونسي مع التنصيص على نسبة الأداءات وتكون الاثمان ثابتة وغير قابلة للمراجعة.

الفصل 7: الوثائق المكونة لملف الإستشارة والإيضاحات وملاحقه

يتكون ملف الاستشارة من الوثائق التالية:

- وثيقة التعهد.
- جدول الأسعار.
- كراس الشروط الإدارية الخاصة.
- كراس الشروط الفنية الخاصة.

الفصل 8: فتح الظروف

تجتمع لجنة الشراءات لفتح الظروف المحتوية على العروض الفنية والمالية. يتم ضبط تاريخ الجلسة و ساعتها في إعلان المنافسة الخاص بالاستشارة. لا تفتح إلا العروض التي وردت في أجل لا يتجاوز التاريخ الأقصى المحدد لقبول العروض. لا يمكن لأي عارض أن يسحب عرضه بعد إيداعه أو أن يدخل عليه أية تغييرات وإلا اعتبر هذا العرض لاغيا.

يقضى كل عرض مخالف لشروط الإستشارة. كما يقضى كل عرض ورد بعد الآجال (يعتمد ختم مكتب الضبط المركزي للمؤسسة لتحديد تاريخ الوصول).

لا يمكن للمشاركين الذين تم إقصاء عروضهم لأي سبب من الأسباب المطالبة بتعويض. وتقصي لجنة الشراءات آليا العروض في الحالات التالية:

- العروض الواردة أو المسلمة بعد آخر أجل لتقديم العروض.
- العروض التي لا تتضمن جدول الأسعار.



الفصل 9: منهجية تقييم العروض

يتم تقييم العروض من طرف لجنة الشراءات وذلك على مرحلتين:

1- المرحلة الأولى:

تتولى اللجنة التثبت، بالإضافة إلى الوثائق الإدارية، في صحة العرض المالي، كما تتولى تصحيح الأخطاء الحسابية والمادية بالعروض المالية عند الاقتضاء و ترتيب جميع العروض المالية تصاعديا.

2- المرحلة الثانية:

تتولى اللجنة التثبت في مطابقة العرض الفني المقدم من قبل صاحب العرض المالي الأقل ثمنا بالنسبة لكل قسط وتقتراح إسناده الاستشارة في صورة مطابقة عرضه لكراس الشروط. إذا تبين أن العرض الفني المعني غير مطابق لكراسات الشروط يتم اعتماد نفس المنهجية بالنسبة للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي. يتم إسناد الإستشارة للعارض الذي استجاب للشروط المنصوص عليها بهذا الكراس و قدم أقل سعرا بالنسبة لمجموع أسعار الفصول المنصوص عليها بالنسبة لكل قسط .

الفصل 10: تحديد الكمية

يمكن لمؤسسة المركز الثقافي الدولي بالحمامات التغيير في الكمية المطلوبة موضوع الاستشارة بالزيادة أو النقصان ما لم تتعدى الثلاثين بالمئة (30%) من قيمة الطلبية.

الفصل 11: إجراءات تبليغ الاستشارة

يتم إعلام صاحب العرض المقبول بإسناده الطلبية على العنوان المبين بوثيقة التعهد ، بموجب إذن إداري ويتعين عليه امضاء تسلم الإذن الإداري.

العارض
اطلعت عليه ووافقت

I - البنود التعاقدية

الفصل 1: موضوع الإستشارة

يمثل موضوع الإستشارة في كراء تجهيزات صوت وتجهيزات إضاءة لفائدة المركز الثقافي الدولي بالحمامات دار المتوسط للثقافة والفنون .

الفصل 2: الأطراف المتعاقدة

أبرمت هذه الإستشارة بين:

- مؤسسة المركز الثقافي الدولي بالحمامات "دار المتوسط للثقافة والفنون".
- صاحب العقد.

الفصل 3: فترة الخدمات :

حددت فترة الخدمات كالتالي:

- من 02 إلى 10 أكتوبر 2021
- من 20 إلى 22 أكتوبر 2021



و يجب على صاحب العقد القيام بالتحضير وتركيب و تشغيل الأجهزة قبل 24 ساعة على الأقل من تاريخ إنطلاق الفترة المحددة للخدمات وبداية من استلامه الإذن الإداري كما أنّ عليه رفع وتفكيك هذه الأجهزة في أجل أقصاه 24 ساعة من تاريخ انتهاء هذه الفترة و بانقضاء هذا الأجل لا تتحمل إدارة المؤسسة أي مسؤولية لما يمكن أن يحصل للتجهيزات.

ينطلق العمل بمقتضيات الصفقة المبرمة مع صاحب الصفقة ابتداء من تاريخ اليوم الموالي لتسليم الإذن الإداري إلى المزود.

في حالة إضافة عروض أخرى للبرنامج يقع إعلام المزود بمراسلة رسمية بالمواعيد الجديدة ويقع اعتماد الأثمان المدرجة في الإستشارة للأيام الإضافية.

الفصل 4: التغيير في الكمية

إنّ الكمية المنصوص عليها بهذا الكراس يمكن أن تزيد أو تنقص في حدود 30% دون أن يثير المزود أي اعتراض.

الفصل 5: طبيعة الاثمان

اثمان العقد ثابتة وغير قابلة للمراجعة وشاملة لجميع الأداءات

الفصل 6: بيان الاثمان الاثمان

تتضمن الاثمان البيانات التالية:

- الثمن دون اعتبار الاداءات.
- نسبة ومبلغ الأداء على القيمة المضافة.
- الثمن باعتبار الأداء على القيمة المضافة.